

Upplägg för vandring med Sackaios

Del 1. Inledning

Vem är jag – vem är du?

Valfri namnövning: Gå en runda och låt alla i gruppen komma till tals, säga sitt namn och gör själva övningen.

Statyer

Målgrupp för övningen är alla.

Syftet med övningen är att tillsammans genom gestaltning uttrycka ett ord och vad det innebär för deltagarna. Övningen kan fungera som en starter eller ingång i ett samtal.

Förberedelser

Bestäm vilka ord som ska gestaltas. Exempel på ord:

- Träd
- Kärlek
- Fantasi
- Församling
- Rädsla
- Undervisning
- Glädje
- Gemenskap
- Medarbetarskap
- Tro
- Mission
- Hopp
- Utanförskap

Genomförande

Dela in gruppen i mindre grupper eller gör övningen enskilt. Låt deltagarna sprida ut sig på golvet i rummet. Säg ett av orden och låt deltagarna i sina grupper bilda en staty som illustrerar ordet. Ge först deltagarna först möjlighet att prata sig samman hur det vill gestalta ordet och låt dem sedan visa det för varandra.

Del 2. Texten om Sackaios (Luk 19:1–10)

- Låt deltagarna välja en plats i rummet där de vill sitta/ligga/stå.
- Läs berättelsen om Sackaios (som finns bifogad)
- Läs bibeltexten om Sackaios långsamt.
- Låt texten sjunka in i tystnad.

Del 3. Fördjupning i bibeltexten genom metoden Viages

I denna övning används metoden *Viages*, som på ett särskilt sätt kombinerar textläsning och kreativt arbete. *Viages* kommer från latinets *via*, som betyder väg och *exeges* som betyder bibeltolkning. Syftet med metoden är att deltagarna får möta en text flera gånger och nya perspektiv på textens innehåll och betydelse på så sätt kan öppnas.

Förberedelse

Ta fram bibeltexten om Sackaios (Luk 19:1-10). Dela upp bibeltexten och skriv orden i texten på var sitt A4 papper. Ett annat alternativ är att skiva ut flera ord på ett papper. Lägg ut papperna på golvet och skapa på så sätt en stig eller ring.

Genomförandet

Låt en person läsa texten högt i sin helhet. Läs sedan texten högt tillsammans i gruppen, med en mening var. Bjud in deltagarna att vandra genom texten som ligger på golvet. Vandringsen görs i textens riktning under tystnad eller till musik, och den går att börja var som helst i texten. Använd sedan något av följande alternativ:

- Stoppa musiken under vandringsen och låt deltagaren fundera vidare utifrån det ord som hen står vid. Låt deltagaren först fundera själv och sedan eventuellt dela med andra.
- Låt deltagarna som går runt i texten fundera på vilken mening/ord som fastnar hos just hen och varför. Flera deltagare kan välja samma ord. Låt gärna deltagarna dela med varandra.
- En kreativ del som kan gå till på olika sätt:
 - Gestalta ordet med levande statyer (se instruktioner tidigare).
 - Gör en serieruta utifrån ordet (se instruktioner i resursbanken).
 - Gestalta ordet med lera, foto eller målning.
 - Välj en svartvit bild som beskriver deltagarens valda ord.

Avslutning

Den kreativa gestaltningen ställs sedan bredvid texten. Låt varje deltagare visa vad hen gjort. Ställ frågan om det sker någon förändring med texten? Gå sedan en avslutande runda där varje deltagare får möjlighet att dela sina tankar om frågan vad händer med texten.